



Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому направлению развития детей № 4  
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

**Мастер – класс для педагогов:  
«Нетрадиционные виды аппликации как  
средство развития творчества дошкольников»**

**Воспитатель первой категории  
Гринь Елена Николаевна**

## **Мастер – класс для педагогов: «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников»**

**Цель мастер-класса:** Формирование у педагогов представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников.

**Задачи:** Познакомить педагогов с нетрадиционными видами аппликации, показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

**Оборудование:** иллюстрации зимнего пейзажа, презентация на тему: «Нетрадиционные техники аппликации в ДОУ», оборудование для аппликации на каждого педагога – клей, кисти, салфетка, клеёнка, картон голубого цвета, черный фломастер, вата.

### **Ход мастер-класса:**

Вступление

Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодняшний мастер – класс я хочу провести с вами по теме **«Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников»**. Наше мероприятие пройдет в 2 этапа: 1- теоретический (поговорим о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников)  
2 – практический (мы познакомимся с нетрадиционными видами аппликации и закрепим теоретические знания в практической деятельности)

#### **1 этап – теоретический.**

Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности.

Вместе с тем в нетрадиционных техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - необходимо создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей.

Детям нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

При изготовлении изделия аппликации важно обращать внимание детей на изменчивость форм, цветов (спелая — не спелая ягода, растения в разное время года), разное пространственное положение предметов и частей (птица

сидит, летает, клюет зернышки; рыбка плавает в разных направлениях и т. п.).

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями деятельности (карандаш, клей, кисть, ножницы).

Итак, аппликация:

- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- Помогает выучить цвета и формы.
- Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

**Презентация: «Нетрадиционные техники аппликации» (показ образцов)**

По тематике изображения аппликация подразделяется на предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную

По форме аппликация бывает объемной и плоской

По цвету — одноцветная и многоцветная

Для ее изготовления используются самые различные материалы: бумага; ткани разнообразной фактуры (хлопок, шелк, бархат, шнуры); кожа, мех, поролон, природные и бросовые материалы и т. д.

Вот несколько нетрадиционных техник аппликации, которые вы можете использовать в работе с детьми

Педагог показывает способы нетрадиционной аппликации и образцы: обрывная аппликация; скатывание бумаги; тычkovание; аппликация из крупы; аппликация из ткани; аппликация из ваты и тополиного пуха; аппликация из шерстяных ниток; аппликация из салфеток; аппликация из природного материала; мозаика; аппликация из макаронных изделий; аппликация из отпечатков ладоней; аппликация из соли.

## **2. Практическая часть**

**Тема: «Зимний пейзаж»**

Простая зимняя аппликация из ваты «Зимний пейзаж» для детского творчества. Понятный для детей сюжет, легкие действия, сочетание текстурных материалов. Используя этот материал, у вас получится интересная аппликация на зимнюю тематику.

Задачи:

1. Формировать представления детей о времени года зима.
2. Воспитывать эстетические чувства, учить восхищаться красотой и многообразием уральских камней.

3. Способствовать проявлению бережного отношения к природе.

А сейчас уважаемые коллеги я предлагаю вам вернуться в детство и побыть немного детьми в детском саду. А я буду ваш воспитатель. Согласны? Ну тогда начнем НОД «ХЭР» (Аппликация).

**Ход:**

Для создания такой работы возьмем: бумагу или картон голубого цвета; фломастер черный; вату; клей ПВА. При работе над аппликацией мы будем создавать зимний пейзаж – деревья в снегу. Поэтому сначала нарисуем его фломастером.

Нарисуем сначала 3 дерева. Затем в нижней части листа добавим пару кустов.



Теперь можно переходить к оформлению поделки с помощью ваты. Мы будем отрывать небольшие прядки ваты, а потом приклеивать их на нужные места. Обозначаем эти места клеем ПВА. Начнем с сугробов на нашей аппликации. Клеем рисуем первую линию. Потом на нее выкладываем тонкую прядку ваты.

Таким же способом обозначаем сугробы на всей площади зимней аппликации.



Переходим к оформлению зимних деревьев. Клеем ПВА проводим контур кроны дерева.

Потом на него выкладываем узкие полосочки ваты.

Аналогично поступаем и с другими деревьями на нашей аппликации.

Среднее дерево (оно наиболее крупное) мы обозначили не по контуру, а лишь разместим «снег» на веточках.



Осталось добавить белой ваты и на кусты. В этом случае прядка должна быть достаточно широкой и практически прозрачной. Приклеиваем ее в таком виде сверху нарисованных ранее кустов.

Вот такая получилась зимняя аппликация из ваты – интересный «Зимний пейзаж».



#### **Подведение итогов. Рефлексия.**

- Мастер-класс подошёл к концу. Уважаемые педагоги нам очень важно услышать ваше мнение от сегодняшнего мероприятия. И сделаем мы это с помощью «Мандалы пожеланий» я вам раздам конвертики, на которых вы напишите свое мнение, пожелание.