

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №4
села Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

Консультация
для педагогов

Проект как мотивация к познанию

Ст. воспитатель: Фисун Н.Н.

с. Арзгир
Февраль 2019г

Как показывает практика, у детей снижается мотивация к процессу приобретения знаний. В связи с этим актуальной становится необходимость включения в содержание образования дошкольников поисковой деятельности, требующей использования знаний, умений в новой для них ситуации, для решения каких-то проблем.

Использование технологии проектирования как одной из форм поисковой деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольника. По определению В. Ротенберга, поисковая деятельность – это активное поведение (развитие мысли, фантазии, творчества) в условиях неопределенности.

На основе анализа работ отечественных ученых (А.Запорожец, Д.Эльконин, М.Лисина и др.) Н.Поддьяков, выделил два этапа детской активности:

- 1) собственная активность ребенка, полностью определяемую им самим, его внутренним состоянием;
- 2) активность ребенка, стимулируемую взрослым.

Уважение к личности ребенка, его достоинству, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации способствует развитию его творчества и личности в целом.

Психолог Д. И. Фельдштейн, исследуя особенности взаимоотношений мира взрослых и мира детей, пришел к выводу: новые формы их со-деятельности, сотворчества позволяет найти источник не только эмоционально насыщенных переживаний, но и развития. Таким источником является творческий проект. Проектная деятельность развивается поэтапно и при поддержке взрослого.

В возрасте от 3,5-4 до 5 лет проектная деятельность носит подражательный характер. Отсутствие жизненного опыта, недостаточный уровень знаний не позволяет ребенку в полной мере определять самостоятельность в выборе проблемы и решения ее - активная роль принадлежит взрослому. Ребенок среднего дошкольного возраста выступает в качестве заказчика проекта, а его осуществление происходит на подражательно - исполнительном уровне.

Алгоритм действий взрослых и детей на первом этапе освоения проектирования.

Первый шаг - интригующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей.

Второй шаг - постановка цели проекта, его мотивация.

Третий шаг - привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Четвертый шаг - совместное движение взрослого и детей к результату.

Пятый шаг - совместный анализ выполненного проекта, переживание результата.

Первые попытки детей самостоятельно решать проблему необходимо замечать и поощрять.

К концу пятого года жизни дети уже накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый этап - развивающий уровень проектирования. Прежде всего - это опыт общения со сверстниками,

совместная помощь друг другу. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок уже может сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого и сверстников. Развивается самоконтроль и самооценка.

Алгоритм действий взрослого и детей на втором этапе освоения проектирования.

Первый шаг – выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.

Второй шаг – совместное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

Третий шаг – планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого определение средств реализации проекта.

Четвертый шаг – выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого.

Пятый шаг – обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успеха и неудач.

Шестой шаг – совместное определение перспективы развития проекта.

Третий – творческий этап развития проектной деятельности характеризуется высоким уровнем интереса детей к творческому проектированию. К концу шестого года жизни интенсивно формируются все стороны личности ребенка: нравственная, интеллектуальная, действенно-практическая. Роль взрослого на этом этапе – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее.

Алгоритм действий взрослых на третьем этапе освоения проектирования.

Первый шаг – постановка детей в определенные условия; выделения проблемы.

Второй шаг – самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

Третий шаг – планирование деятельности детьми; определение средств реализации проекта.

Четвертый шаг – выполнение детьми проекта; решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу.

Пятый шаг – обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.

Шестой шаг – определение перспективы развития опыта.

Поэтапное и грамотное планирование взрослым позволяет формировать личностные качества ребенка (умение работать в команде, подчинять свой темперамент, характер, умение решать творческие споры, оказывать помощь участникам действия, делиться своим опытом со сверстниками, оценивать каждого).

Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых. Для педагога,

научившегося работать на технологическом уровне, главным ориентиром всегда будет саморазвитие ребенка.